

类别（A）

张家港市文体广电和旅游局（复函）

张文体广旅〔2024〕55号

关于市政协十三届三次会议 第242号建议的办理意见

安昌礼委员：

您在市政协十三届三次会议上提出的《关于评弹艺术发展的几点建议》（第242号）收悉，现答复如下：

一直以来，张家港市高度重视评弹艺术事业发展，2013年成功创建“中国曲艺之乡”，2016年成为全国第二家、县域第一家、江苏省首家“中国曲艺名城”，2023年通过“中国曲艺名城”复核并获中国曲艺家协会通报表扬，评弹艺术已经成为我市一张响当当的文化名片。

一是繁荣艺术生产。坚持以人民为中心的创作导向，以现实题材为重点，大力推进中篇评弹《牵手》《焦裕禄》《暗战双山岛》、短篇弹词《杨开慧》《小背篓》《解秀梅》、微型评弹《一串河豚子》《大饼嫂嫂》《张桂梅看病》、评弹表演唱《送果篮》等多种类艺术精品创作，荣膺中国曲艺牡丹奖表演奖、节目奖、文学奖，

屡获文旅部“群星奖”、江苏省“五星工程奖”、江苏省文艺大奖·曲艺奖等荣誉，中篇评弹《血粮》等多个作品入选国家艺术基金、江苏艺术基金、江苏省文联重点中长篇创作资助项目。

二是推动线上传播。积极链接中国曲艺家协会资源，长期承办两个国家级曲艺品牌项目（国际幽默艺术周、全国少儿曲艺展演），高质量承办 2024 全国曲艺春晚等高能级活动，实现在曲艺杂志融媒、国家公共文化云、江苏国际频道、今日张家港 APP 等线上平台同步直播。除此之外，利用“五彩沙洲”“张家港市评弹艺术传承中心”微信公众号、视频号以及张家港市文旅云平台、张家港市文化馆“一城繁花”小程序等线上平台，积极推动评弹艺术作品的数字化传播普及，让评弹在“云端”响起来。

三是丰富演出载体。新建城南文体中心，鼓励基层开设曲艺活动室，为曲艺事业夯实阵地支撑。实施书场繁荣工程，充分利用书场资源，开展江南小书场、长春园“31”书会等惠民演出活动。结合“村村演”“周周演”活动，丰富演出平台。除此之外，加强与永联农耕文化园、香山、凤凰山、暨阳湖生态园等景区合作，创排定制版旅游消费型演出节目，尝试在“城南好市”四季巡游·占春集等公共文化服务品牌活动中融入评弹元素，深入开展沉浸式小书场演出，拓展评弹演出空间。

四是加强经费保障。2020 年以前，市财政对差额单位市评弹艺术传承中心进行定额补助，补助标准 6 万元/人（在职人员），其余经费由单位非税收入解决。2020 年由于疫情原因，市财政在年初预算基础上增加补助，人均标准相当于提高到 10 万元左右，比上年增加补助 4 万元左右。2021 年起至今，将工资、津

补贴、社保、提租补贴、公积金，退休人员经费等纳入财政保障范围，补助标准提高到人均 24 万元左右，进一步加大对从业人员的保障力度。4 月 2 日，市文体广旅局、财政局至评弹艺术中心进行了商议，建议：一是从 2025 年起，结合评弹艺术中心收支情况，统筹本级及上级资金安排经费 50 万元；二是鼓励评弹艺术中心充分利用资源，与单位、国企等拓展业务合作，增加收入来源。

下一步，市文体广旅局将深入学习贯彻习近平文化思想，坚持将繁荣曲艺事业作为提升城市软实力的重要抓手，积极构建“政府主导、社会参与、立足基层、多元投入”的服务体系，强化精品创作、夯实阵地建设、持续扩大影响，奋力推动评弹艺术高质量发展，进一步放大中国曲艺之乡、中国曲艺名城影响力。

感谢您对我们工作的关心和支持！

此复。

张家港市文体广电和旅游局

2024 年 6 月 14 日



(此件公开发布)

（一）...
（二）...
（三）...
（四）...
（五）...
（六）...
（七）...
（八）...
（九）...
（十）...



张家港市文体广电和旅游局

抄送：市政府办公室、市政协办公室、市政协提案委员会。

张家港市文体广电和旅游局

2024年6月14日印发
