

类别（A）

# 张家港市教育局（复函）

张教复〔2024〕48号

## 关于市政协十三届三次会议 第250号提案的办理意见

张瑜委员：

您好！关于市政协十三届三次会议第250号会议提案《关于将港城乡土文化融入中小学教育的建议》，结合我市学校目前乡土文化课程开展的实际情况，现答复如下：

### 一、开设“乡土文化”教育的重要性和必要性

“乡土文化”的重要性不言而喻。正如您说提到的“乡土文化是文化的最小集合，是一个地方独特的文化符号和象征，是中华民族多元一体的文化结构中不可或缺的重要组成部分。乡土文化不仅是一种物质的财富，更是一种精神的力量。”开展“乡土文化”教育对提升青少年儿童对本土传统文化的认同，培养爱国、爱家乡的情感尤为重要。据统计，目前我市中小学、幼儿园学生中有近半数为非张家港本市籍，本市籍的学生中还有部分是“新市民”，

因此对于本土文化的认知较为缺乏。为进一步增强青少年“乡土文化”认知，培养热爱家乡的情感，进一步加强中小学校的“乡土文化”教育是非常必要的，

## 二、我市目前开展“乡土文化”教育的现状

目前，我市“乡土文化”教育主要通过以下几个方面来实现：

一是语文课外阅读。目前，中小学正常情况下，都会开设课外阅读，对于各地的“乡土文化”有所涉及。因目前学校课程及教学安排，总的阅读量还是有限。

二是各种语言类的学生活动。我市语言文字工作委员会（教育局基础教育科负责）每年均组织开展相关的书法、绘画以及语言类比赛，其中的部分内容涉及到“乡土文化”，比如每年的张家港市“普通话、张家港方言和英语口语”比赛（三话比赛），其中的“方言”内容就是涉及到我市的“乡土文化”内容，包括“沙上”文化、“河阳”文化等，通过艺术的做法，融入到活动中去，讲好张家港故事，对学生起到了积极的文化推动作用。另外，我市目前与英国、韩国、新加坡及我国香港特别行政区学校结成友好姐妹学校，学生间互相交流、互访，将我市的本土文化推介给他们，促进了文化交流。

三是“乡土文化”融入中小学艺术教学。目前，在我市教师发展中心的指导下，美育教育在中小学校普遍开展。学校专门开辟专题，让同学们认识港城“本土文化”，如凤凰镇学校普遍开展的“河阳文化”，包括河阳山歌传唱、河阳烙画、河阳剃秀等，港区小学的“绳编”等，各校根据特色内容将这些内容融入艺术课堂教学，同时还开设一些相关社团，拓宽了“乡土文化”的传播途径。

**四是和专业教育机构协同合作。**目前，我市“吴派古琴”艺术馆已经走进我市多所中小学校，开展公益性讲座和实践活动，受到了师生的普遍欢迎，越来越多的同学对“古琴”产生了兴趣，学校定期开展古琴课堂，由古琴社派出专业老师进校指导，也丰富了学校的艺术课堂，提升了学生的艺术素养。

### **三、根据委员建议，下阶段我们的工作思路**

**一是**进一步加强学科阅读和艺术教育。鼓励中小学校按照课程整体教学安排和教学时长将我市“乡土文化”融入学校语文阅读教学和艺术教育。但根据目前的实际教学现状，语文教学课时相对紧张，为了完成课本的教学任务，可能没有太多的时间来进行阅读。主要还是通过课外延时课将“乡土文化”教育融入其中。另外，一方面加强和提升相关老师对“本土文化”的了解和理解，加强专业素养，另一方面，学校可以结合实际情况开设相关文化和艺术课外活动课程。

**二是**将现有的涉及到“乡土文化”的学生活动做优，如上面提到的每年的各种语言类学生活动。我们积极争取上级支持，将活动范围扩大，让更多的学生参与其中，体验“乡土文化”、感悟文化魅力。

**三是**积极争取校外资源走进校园，在合乎规定的前提下开展合作，共同丰富学校的文化活动，让学生感受到更多的文化熏陶。

此复。



(此件公开发布)

---

抄送：市政府办公室、市政协办公室、市政协提案委员会

---

张家港市教育局办公室

2024年6月7日印发

---